

Le bilan du festival Jazz dans le Bocage édition 2019 a été présenté à la presse. La fréquentation serait en hausse mais de combien en 20 ans? L'édition 2019 n'a concerné que des communes de gauche comme si la droite n'avait pas droit à la culture? Pourtant, j'ai grandement contribué à la création de ce festival. Mais aujourd'hui, la tournure politique fait fuir nombre de spectateurs non inféodés à la pensée communiste! Au fait, les chiffres parus dans la presse peuvent interpeller. Moins de 5400 entrées pour 33000€ de recettes et pour une dépense certainement 5 fois supérieures.

33000€ divisés par 5400 spectateurs donnent un prix moyen de l'entrée à 6,11€ alors que les places s'achetaient entre 15 et 30€!

Y-a-t-il eu des évaporations, un manque de sincérité ou une part de plus en plus grandissante d'enfants des écoles de la comcom?

Certainement un peu des 3 mon capitaine!

Revenons à une estimation possible du nombre d'entrées payantes celles qui sont vérifiables:

- 33000€ d'entrées divisées par un prix moyen de 20€ donne 1650 spectateurs payants, pas de quoi pavoiser!

Les collectivités continueront-elles d'utiliser l'argent des contribuables pour un public si restreint?